**IZVJEŠĆE GLAVNOG SUCA**

** SA PRIREDBI HRVATSKOG KINOLOŠKOG SAVEZA**

**GDJE SE DODJELJUJU KANDIDATURE CACIT - CACT HR**

|  |  |
| --- | --- |
| GLAVNI SUDAC |  |
| ZNAČAJ I VRSTA PRIREDBE |  |
| MJESTO, VRIJEME  |  |
| VREMENSKE PRILIKE |  |
| LOVIŠTE: |  |
| OSOBLJE MANIFESTACIJE:VODITELJI, ZAPISNIČARI, PRIPRAVNICI |  |
| TEHNIKA POZIVANJA NATJECATELJA |  |
| ANALIZA KATALOGA |  |
| UPISNINA |  |
| SUCI | PRDVIĐENI SUCIPOIMENIČNO | PRISUTNI SUCIPOIMENIČNO | DA LI POSTOJE SUGLASNOSTI MATIČNIH SAVEZA |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| KOLIKO JE BILO PRISUTNO SUDACA – PRIPRAVNIKA I DA LI SU SVI PROPISNO UPUĆENI NA STAŽIRANJE |  |
| NAČIN OTVARANJA I ZATVARANJA MANIFESTACIJE(prigodan govor, himna, zastave) |  |
| BROJ NATJECATELJA, BATERIJA  |  |
| DA LI JE BILO NEGODOVANJA NATJECATELJA I PO KOJEM PITANJU |  |
| DA LI JE BILO ŽALBI I KAKO SU RJEŠENE |  |
| OCJENA PONAŠANJA SUDACA I EVENTUALNI PROPUSTI |  |
| SVE UKLONJENE NEPRAVILNOSTI I PONAŠANJE ORGANIZATORA NA UKAZANE NEPRAVILNOSTI |  |
| DODJELJIVANJE KANDIDATURA, DIPLOMA, NAGRADA I PEHARA |  |
| ZAKLJUČAK – MIŠLJENJE JE LI MANIFESTACIJA ODRŽANA PO POZITIVNIM KINOLOŠKIM PROPISIMA I JE LI ZADOVOLJILA CILJEVE HRVATSKE KINOLOGIJE |  |
| MOŽE LI SE ORGANIZATORU UBUDUĆE POVJERITI ORGANIZACIJA SLIČNE MANIFESTACIJE |  |
| OSTALO |  |

--------------------------------------------

POTPIS GLAVNOG SUCA

--------------------------------------------------------------

DATUM IZVJEŠĆA

* Katalog s predmetne manifestacije sastavni je dio ovog izvješća